

Dinamización turística de la comarca minera de Tharsis (Huelva, España)

Emilio Manuel Romero Macías*

Universidad de Huelva (España)

Juan María Terrones Saeta**

Universidad de Cádiz (España)

Resumen: La minería en la provincia de Huelva cuenta con más de 5000 años de antigüedad; una de las zonas más importantes, junto con la de Riotinto es Tharsis. En este trabajo se pretende presentar un plan de dinamización turística para esta zona minera, enfocado en la valorización del patrimonio industrial como recurso turístico. El objetivo principal es impulsar el desarrollo sostenible de la región, diversificar su economía y promover la conservación del entorno. El plan abarca desde el análisis de los recursos turísticos disponibles hasta la implementación de estrategias de promoción, infraestructura y participación comunitaria.

Palabras clave: Dinamización turística; Zona minera; Patrimonio industrial; Desarrollo sostenible; Promoción turística; Participación comunitaria.

Tourist dynamization of the mining county of Tharsis (Huelva, Spain)

Abstract: Mining in the province of Huelva is more than 5000 years old; one of the most important areas, together with Riotinto, is Tharsis. The aim of this work is to present a tourism revitalization plan for this mining area, focused on the valorization of the industrial heritage as a tourist resource. The main objective is to promote the sustainable development of the region, diversify its economy and promote the conservation of the environment. The plan covers from the analysis of the available tourism resources to the implementation of promotion strategies, infrastructure and community participation.

Keywords: Tourism promotion; Mining area; Industrial heritage; Sustainable development; Tourism promotion; Community participation.

1. Introducción

La comarca del Andévalo es la más exterior y homogénea de las cuatro comarcas de la parte occidental de la provincia de Huelva, siendo una penillanura con una muy ligera inclinación norte-sur cuya transición es como si se produjera un desbordamiento de las montañas de Huelva (Figura 1). Su baja altitud, que rara vez supera los 500 metros, y morfología suave y degradadas formadas a lo largo de los siglos debido a la actividad humana, le hace ser una de las zonas más peculiares de Andalucía, caracterizada por su topografía y una fuerte diversidad cultural y natural, clima, características naturales, geológicas y culturales.

El tiempo que abarca la identidad de la región se remonta a tiempos prehistóricos, en particular desde al menos el tercer milenio, entre 3000 y 2500 años antes de nuestra era, hasta la actualidad, destacando en diversas etapas como territorio de grandes explotaciones mineras. Los intervalos o

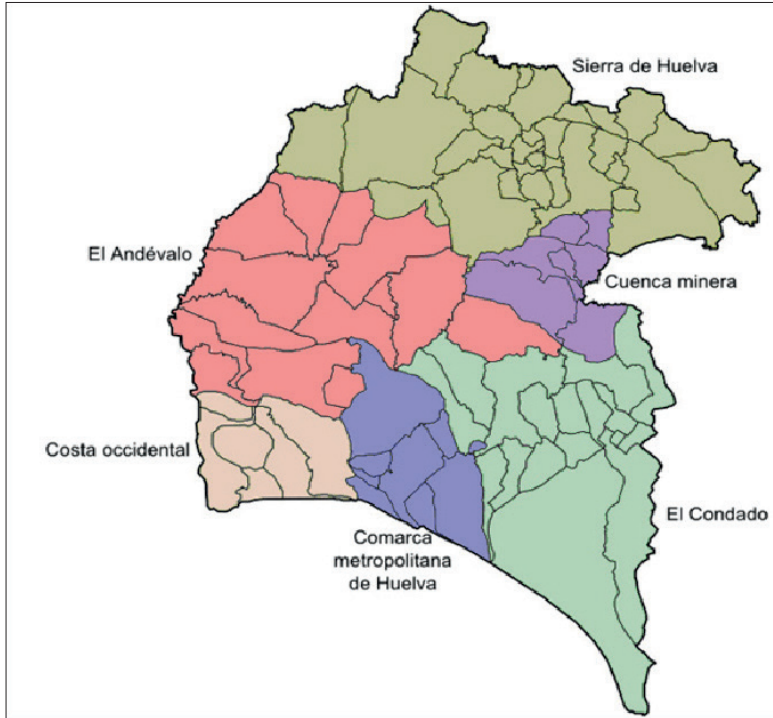
* Departamento Ingeniería Minera (España); <https://orcid.org/0000-0003-1615-9529>; E-mail romaci59@gmail.com

** Universidad de Cádiz (España); <https://orcid.org/0000-0002-8665-2549>; E-mail juanmaria.terrones@uca.es

Cite: Romero Macías, E. M. & Terrones Saeta, J. M. (2024). Dinamización turística de la comarca minera de Tharsis (Huelva, España). *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 22(2), 305-321. <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2024.22.021>

períodos de ausencia total o casi total de actividad minera, han coincidido con importantes disminuciones poblacionales, combinados con otros elementos que le dan la importancia y la conexión de la industria minera con el modo de vida de las empresas mineras de la región.

Figura 1: Delimitación de la comarca del Andévalo en la provincia de Huelva, España



Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía

Esta explotación minera se define como una de las más antiguas de la provincia de Huelva y, dadas las altas concentraciones y leyes de los minerales, es sin duda una de las más antiguas en actividad hasta la fecha. Sin duda, en algún momento de la historia fue la zona minera de pirita más importante no sólo de la Península Ibérica, sino también de Europa y el mundo.

Por estas características, al igual que ha ocurrido en otras regiones mineras, el turismo puede ser considerado como una actividad potencialmente productiva portadora de “esperanzas de desarrollo económico en aquellas regiones deprimidas que buscan una reorientación hacia nuevas actividades productivas” (Bergeron, 2003).

Hoy sabemos que la minería, entre otros, es uno de los pilares de la prosperidad industrial de nuestro país, y más específicamente de la prosperidad industrial de esta provincia y que ha ido evolucionando a lo largo de los años. Actualmente nos encontramos en un período de reducción de la actividad minera que se traduce en cierres de operaciones, deterioro del patrimonio geológico y minero y degradación del entorno social. El aumento del tiempo libre, la disponibilidad de recursos económicos y la necesidad de tener una amplia variedad de actividades para elegir en la sociedad actual se han relacionado con la conciencia histórica y una necesidad general de conocimiento, lo que ha llevado a un aumento del interés por la tradición.

Por tanto, se podría incluir todo lo relacionado con el plan de labores de explotación minera, tanto desde el punto de vista minero-industrial, social, arquitectónico, arqueológico, técnico, económico, etc. dentro de un marco histórico que le dé sentido y lo explique.

Hoy día, podemos considerar dos tipos de elementos patrimoniales, un patrimonio natural donde forma parte el yacimiento y su entorno, así como el medio natural que engloba el área; y, por otro lado, un patrimonio antropogénico que abarca las labores mineras y todo lo que conlleva las mismas.

Según Romero et al (2010), la creación de la figura de un “Museo del Territorio” puede minimizar la degradación de este patrimonio geológico-minero y del medio natural asociado, tratando de preservarlo, como de la misma forma cumplir con una labor didáctica mediante la exposición a la sociedad de los procesos, métodos y técnicas empleadas en el laboreo de minas y, en definitiva, todo aquello relacionado con el laboreo de estos y con la historia de las poblaciones que han ocupado este territorio.

También se deben considerar como otros objetivos los de tipo lúdico, en donde los visitantes puedan también disfrutar de un esparcimiento o de una relajante jornada en contacto directo con la naturaleza a través de rutas de senderismo diseñadas para distintas edades de los visitantes, por citar alguna de ellas.

2. Historia de la zona minera de tharsis

Situada en la comarca del Andévalo, es uno de los principales distritos mineros de la FPI, conociéndose 16 depósitos diferentes, con masas minerales que van desde las 50.000 tn hasta los 55 Mt. (Pinedo, 1962), (Figura 2).

Figura 2: Ubicación de Tharsis



Fuente: Ayto. de Tharsis

Cono se ha comentado anteriormente, la historia abarca desde tiempos prehistóricos, especialmente desde al menos el tercer milenio entre 3000 y 2500 a.C., hasta la actualidad, destacando como territorios explotados en diversas etapas, intervalos o períodos históricos. Los primeros datos mineros presentados en el FP de Huelva corresponden al yacimiento de Cuchillares, catalogado como Edad del Cobre I, donde se encontró una minería rudimentaria anterior a los martillos con ranuras centrales en el mango utilizados en la herramienta de la Edad del Cobre II. (Ortiz Mateo, 2004).

Las minas de la Edad del Cobre se volvieron a explotar una vez que se desarrolló la tecnología necesaria para reducir los minerales sulfurados. Durante esta época se inició la producción industrial de cobre. Estas operaciones mineras eran rudimentarias y consistían en zanjas superficiales excavadas con martillos y picos de guijarros, y una zanja central para la manga creada por el desgaste.

Alrededor del 534 a.C. desaparece la actividad minera y metalúrgica al desaparecer la cultura tartésica que se encontraba en la zona de estudio.

La siguiente etapa de apogeo minero-metalúrgico se produce a partir del año 43 a.C. en que dio comienzo con el emperador Augusto, alcanzando su mayor esplendor entre los años 250 y 275 d.C (Pérez, 1998). Posteriormente, fue decayendo poco a poco la producción hasta paralizarse en el siglo V. Tras la caída del imperio romano el beneficio de las minas quedó olvidado por un largo periodo de tiempo. Existe la historia de que el oro de Tharsis fue para cubrir el vellocino de Jasón y los argonautas o, la que se consideraba mina del Rey Salomón tal y como queda recogido en la entrada del Ayuntamiento de la localidad (Figura 3).

Figura 3: Pasaje bíblico recogido en un azulejo en el Ayuntamiento de Tharsis



Fondo propio

Buena parte de los criaderos minerales, presentes en la Faja Pirítica fueron trabajados en época romana, donde fue tal su importancia que, durante buena parte del siglo XIX se decía que una posible mina tuviera labores romanas era un buen indicio para los geólogos e ingenieros de minas.

En una escala espacial menor y en un período histórico concreto, los recursos minerales de esta zona no sólo significan la ordenación territorial del núcleo minero, sino también la ordenación territorial del propio centro de la ciudad y el despegue económico del sistema social de la zona. Así, la Tharsis Sulphur & Copper Co. Ltd., desde su fundación a finales del siglo XIX (1867), había impulsado la industria minera en la región, materializándose en revoluciones apenas conocidas por el gobierno español de la época, como sucedió en Río Tinto y RTCL (Río Tinto Company Limited). Esto propició la implantación a gran escala de un revolucionario método de transporte, el Ferrocarril Minero, cuya bien desarrollada ingeniería permitió la construcción de múltiples ramales, atravesando el panorama económico de diferentes zonas desde el centro de explotación minera hasta el puerto en Huelva. En la ciudad el urbanismo comenzó a transformarse a merced de los intereses de la empresa minera, estableciéndose un modelo propio arquitectónico, el inglés, en detrimento del estilo francés de la anterior empresa (Compagnie des Mines de Cuivre de Huelva) del que casi no quedó huella.

Gran parte del patrimonio industrial, el paisaje minero y la arquitectura urbana conservados en la zona minera de Andévalo se debe en gran medida a las actividades de la empresa británica Tharsis Sulphur Copper Ltd. Los edificios, repartidos por la zona, son testigos de una actividad industrial ininterrumpida: fábricas, talleres, maquinaria, estaciones de ferrocarril, fundiciones, sistemas de canales, fundición de modelos... En muchos casos, una especie de explotación y fragmento histórico de la forma viva, además de constituir un elemento original interpretador de la historia de la minería contemporánea, que constituye en sí misma una obra única, ya que no se conserva ninguna propiedad duplicada. Al mismo tiempo, el testimonio arquitectónico y el trazado urbano (en semicírculo alrededor de la mina a cielo abierto) marcan una profunda diferencia entre la zona minera y otras zonas del modo de vida andaluz o español, muy curiosa y únicas en este entorno, con una diferencia de los sistemas constructivos típicos de la cultura española que se impusieron al territorio en base a una determinada ideología y a la forma propia del desarrollo minero, donde se consideraba que el minero vivía por y para la mina.

En cuanto a la morfología paisajística de la región de Andévalo, las explotaciones desarrolladas, tanto en masa como en proporción, constituyen un panorama altamente espectacular y único: colinas transformadas en profundos valles, colinas artificiales de escoria o estériles, colores corintios, rojos, ocres, junto con tonos de amarillo, morado y verde azulado transmiten casi mágicamente el impacto de las manos humanas en la naturaleza a lo largo del tiempo a través de generaciones de mineros. El entorno natural transformado adquiere una nueva dimensión de patrimonio cultural, calificándolo como singular, y por tanto es visto como un elemento valioso que debe servir como signo de una identidad compartida, como signo de reconocimiento interno y externo de la industria minera.

Las distintas fases de la historia de esta comarca hasta la profunda crisis socio-económica que hoy le afecta forman parte de elementos patrimoniales a conservar en esta zona, donde la cultura minera se ha venido desarrollando de manera profundamente manifestándose de forma explícita, continuada y rica e incidiendo en el conjunto de la cultura e historia de Andalucía (<http://garrat-patrimoniominero-industrial.blogspot.com/2014/>).

3. Posibilidad real de un recurso turístico en el patrimonio minero

La primera cuestión que nos podemos plantear es la de mantener en condiciones idóneas de conservación unos elementos de carácter minero que en muchos casos han llegado hasta hoy con un cierto grado de deterioro. El cierre de las actividades extractivas dio lugar a diferentes situaciones en lo que se refiere a la conservación de estos elementos. En la primera (y, lamentablemente, hasta el momento, la más habitual) cabe incluir aquellos yacimientos que, debido a diferentes aspectos, se cierran sin ningún tipo de labores de mantenimiento por parte de las empresas ni plan de restauración; es cuando a partir de ese momento comienza la lógica degradación de este patrimonio y, frecuentemente, su expolio (Valenzuela Rubio et al., 2008).

El paso del tiempo y la falta de acuerdo entre los propietarios de las explotaciones y las administraciones públicas interesadas en la adquisición de estas para su rehabilitación y puesta en valor turística no ha hecho más que aumentar su deterioro dificultando, de esta manera, posteriores intentos de rehabilitación.

Sin embargo, en los últimos años, debido al avance educativo y cultural de la sociedad, la demanda de nuevos productos turísticos culturales ha aumentado y la gente ha empezado a valorar lugares y referencias distintas a los habituales en sus vacaciones. Como la historia y el significado del paisaje en los destinos de los viajes (Capel, 1996); en definitiva, han surgido nuevos viajeros que pueden ser atraídos por los viejos bancos (Cueto Alonso, 2010: 163).

La sensibilización hacia este patrimonio se puso de manifiesto en la “Carta de El Bierzo sobre patrimonio industrial minero en España”, suscrita por el Instituto del Patrimonio Histórico de España, la Fundación Ciudad de la Energía, TICCIH-España, SEDPGYM y expertos de todo el país, en la que se resaltan los valores de todo tipo (históricos, materiales, medioambientales, antropológicos y estéticos) que guardan los vestigios de la actividad minera como integrantes del patrimonio español. Es por tanto que el patrimonio minero-industrial podríamos convertirlo en un recurso turístico interesante debido a su valor histórico, cultural y educativo. Las antiguas minas, sus infraestructuras relacionadas con la minería, museos y sitios de extracción pueden ser transformados en destinos turísticos que ofrezcan a los visitantes una visión única de la historia de la minería y su impacto en la sociedad (Cueto Alonso, 2016).

Algunas formas en las que el patrimonio minero-industrial puede ser utilizado como recurso turístico pueden ser:

- 1) Recorridos y Visitas Guiadas: Los visitantes pueden realizar recorridos guiados por antiguas minas, conocer la maquinaria utilizada y aprender sobre la vida de los mineros. Esto brinda una experiencia inmersiva que permite a los turistas comprender las condiciones laborales y la tecnología de épocas pasadas.
- 2) Museos Mineros: La creación de museos dedicados a la minería permite exhibir artefactos históricos, fotografías y otros materiales relacionados. Estos museos pueden ser tanto educativos como entretenidos, ya que presentan la historia y evolución de la industria minera.
- 3) Interpretación del Paisaje Minero: Algunas zonas mineras pueden ser adaptadas para la interpretación del paisaje, con señalización informativa y puntos de observación que expliquen la historia geológica y humana de la región.
- 4) Eventos y Festivales Temáticos: La realización de eventos temáticos relacionados con la minería, como ferias, festivales o talleres, puede atraer a un público interesado en aprender más sobre esta industria y su relevancia.
- 5) Actividades Educativas: Talleres y actividades educativas pueden enseñar a los visitantes sobre la geología, la tecnología minera y los procesos de extracción de minerales, brindando una comprensión más profunda de esta actividad.
- 6) Restauración y Conservación: La restauración de estructuras históricas mineras y su integración en el entorno turístico puede ayudar a preservar el patrimonio cultural y a mantener viva la historia de la minería.
- 7) Turismo Sostenible: Al desarrollar el turismo en áreas mineras, es importante considerar los aspectos de sostenibilidad y conservación ambiental. Pueden promoverse prácticas turísticas responsables que respeten el entorno natural y cultural.
- 8) Desarrollo Local: El turismo relacionado con el patrimonio minero puede generar empleo y oportunidades económicas para las comunidades locales, revitalizando áreas que pueden haber experimentado declives económicos después del cierre de las minas.
- 9) Investigación y Aprendizaje: El patrimonio minero puede ser una fuente de investigación y aprendizaje en áreas como la historia industrial, la geología, la tecnología y la cultura local.

En resumen, el patrimonio minero puede ser un recurso turístico valioso que ofrece una perspectiva única sobre la historia y el impacto de la industria minera en la sociedad. Sin embargo, es importante abordar este tipo de turismo con respeto hacia la historia, el entorno y las comunidades locales, promoviendo la conservación y la sostenibilidad. No obstante, debemos de conocer la comarca y su entorno a fin de poder establecer la mejor opción de para el turismo en sí.

Por tanto, es hora de que las comunidades comiencen a reconocer sus antiguas minas como símbolos humanos dignos de respeto (Sanz Hernández, 2013:12) y de ver el turismo como última oportunidad de actividad rentable para la economía local (Valenzuela, 2003). Tras el éxito de algunas iniciativas en turismo minero, se intenta imitar y ampliar el producto ofrecido a los turistas (Valenzuela Rubio et al., 2008), ya que se deben establecer estrategias reales de separación de sus propios productos. (Sanz Hernández, 2013).

Por supuesto, últimamente uno de los mayores logros ha sido el turismo rural. En los últimos años, las condiciones económicas y sociales de muchos países en desarrollo se han visto afectadas por diversos factores que no favorecen el crecimiento de las empresas relacionadas con el turismo rural (Romero et al., 2010).

Los beneficios de promover el patrimonio son el nacimiento de la riqueza, la cultura y la cultura, y en definitiva el desarrollo de la región. Sin embargo, esto hace que sea importante facilitar la transformación de los sitios patrimoniales en destinos turísticos.

La herencia patrimonial en sí no explica esta característica, ya que es una característica opcional. El principal problema radica en que convertirlo en destino turístico puede generar “una inmigración improductiva, cuyo fin es el deseo, la capacidad de trabajo físico o intelectual” (Leno, 1993).

Las políticas de desarrollo incluyen programas con apoyo público (LEADER, PRODER, Planes de Dinamización Turística, MINER, etc.) que son necesarios para ayudar a la transición de la economía minera hacia el turismo. Huelva, se ha apoyado en dos instrumentos de desarrollo rural: la iniciativa comunitaria LEADER II y el plan operativo PRODER. A partir de los valores obtenidos por la Iniciativa LEADER II (2014-2020) en los pueblos del entorno de la provincia de Huelva, obtenemos los siguientes resultados (Tabla 1).

Tabla 1: Población total, población activa, población ocupada y población desempleada en Zonas Rurales Leader. Huelva

Zona	Nº Municipios	Superficie (km ²)	Población activa	Población ocupada	Tasa desempleo % Paro registrado	Población total
Andévalo Occidental	16	2.650	21.861	12.980	23.7%	42.464
Condado	19	2.748	73.432	43.385	11%	138.363
Costa	7	945	74.466	43.777	10%	135.374
Cuenca Minera	7	626	7.985	4.557	35%	16.976
Sierra de Aracena	29	3.008	19.488	10.847	31%	39.873
Total	78	9.977	197.232	115.546		373.050

Fuente: IECA Andalucía, en Toledano et al, 2003

De estos datos cabe destacar que el objetivo de estudio, enclavado en el Andévalo Occidental, está enmarcado en zonas rurales, las cuales poseen un alto índice de desempleo y escasa tradición empresarial. También se aprecia que la superficie geográfica que abarca esta zona es el doble que las de la costa o el condado y la relación en cuanto a población es la inversa. Entre las posibles causas está el éxodo rural que las zonas menos desarrolladas y más distanciadas de los grandes núcleos urbanos padecen actualmente, lo que va dando lugar a lo tan conocido hoy día de la España vaciada.

De ahí que surjan iniciativas de emprendedores a través de asociaciones o negocios autónomos, así como otras iniciativas apoyadas con ayudas comunitarias que han dado lugar a un primer paso para poner en valor el rico patrimonio de la zona.

Es cierto que para establecer este nuevo destino turístico también hubo que superar otros obstáculos y preocupaciones en la ejecución del proyecto, como la cantidad de dinero que habría que invertir, la ausencia de valores estéticos del lugar, los vínculos con la minería y la contaminación y la degradación ambiental, disuadiría a potenciales turistas (Cueto Alonso, 2010). Dados estos costos, la ayuda europea es importante, incluidas diversas subvenciones y ayudas para la minería en declive, así como contribuciones de autoridades (a veces a través de fundaciones) e inversores privados (Puche Riart, 2006: 17).

Es así como por una parte destaca la incoación como BIC de la zona y sus elementos (BOJA nº 130 de 07/07/2014) donde inscribe en el catálogo general del patrimonio histórico andaluz, como bien de interés cultural, con la tipología de zona patrimonial, la cuenca minera de Tharsis.

Por otra tenemos la rehabilitación de ciertos elementos BIC, como ha sido el caso del antiguo hospital de la compañía en Museo (Figura 4) con el fin de proteger este patrimonio y difundirlo se creó un archivo en este edificio que desde 1873 atendía gratuitamente a los trabajadores de la mina y a sus familias con siete médicos.

Figura 4: Museo minero en la localidad de Tharsis

Fondo propio

La mayoría de los restos que se pueden ver en el antiguo hospital corresponden a la época en que la mina era explotada por la compañía The Tharsis Sulphur & Copper Co. Ltd.

Fábricas, talleres, estaciones ferroviarias, fundiciones... Todo lo que quedó tras el cese de la actividad ha contribuido a llenar las salas de este antiguo hospital. Se trata de piezas de enorme valor por no haberse conservado en otros lugares, como los modelos de fundición de madera que carpinteros locales hacían para ahorrar los costes de fabricar los recambios fuera de España.

Por otro lado, en el nuevo edificio del hangar ferroviario se encuentra la muestra del ferrocarril de Tharsis (Figura 5), formada por piezas relacionadas con el ferrocarril y por “El Viajero”: la locomotora de vapor “Corrales”, los vagones de Primera, Segunda y el del staff de la Compañía.

El archivo histórico de la compañía en Tharsis fue catalogado por el Servicio de Archivos de la Diputación Provincial de Huelva (Eifellab, Tierras del descubrimiento, 2015).

Figura 5: Interior del museo ferroviario en Tharsis

<https://huelvabuenasnoticias.com/2014/12/06/inaugurada-la-ampliacion-del-museo-minero-de-tharsis/>

También hay iniciativas de asociaciones para el estudio histórico cultural de la zona como la asociación Amigos de Tharsis, Ernesto Deligny (en honor al primer ingeniero del que se tiene datos de estas minas) cuya labor principal es el de propiciar el estudio y conocimiento del patrimonio histórico y cultural de Tharsis (<http://amigosdetharsis.blogspot.com/>).

Otras, como “A Cielo Abierto”, una apuesta por la revitalización de zonas mineras impulsada por una visión interna y asociada a conceptos como desarrollo regional, identidad y un enfoque bottom-up (de abajo arriba). Algunos fueron iniciados voluntariamente a través de productos culturales que pretenden revitalizar la economía local. El turismo cultural ha permitido integrar distintos tipos de turismo como el industrial, el de aventura, el verde o el de naturaleza. De hecho, toda experiencia turística debe contener de alguna manera una esencia o identidad que provoque un cambio en el visitante. Transformar una visita en inolvidable, es el objetivo final de este esfuerzo, y en la creación de empleo, especialmente de forma indirecta, a través de la sinergia de estas actividades patrimoniales.

En casos como este, es importante señalar que organizaciones como Andalucía Emprende siempre han sido un gran apoyo a lo que empezó siendo un proyecto con muchas inquietudes. Desde un inicio, el Centro de Apoyo al Desarrollo Empresarial (CADE) acogió calurosamente esta idea, brindando capacitación concreta, consideración empresarial, asesoría y presentaciones como una empresa innovadora de gran valor para las comunidades en las que opera. (<https://www.facebook.com/acieloabierto/mineria/?fref=ts>).

4. Musealización del territorio en la zona minera de tharsis

La musealización del territorio es un concepto que se refiere a la transformación de un área geográfica o un espacio natural en un museo al aire libre o en un espacio interpretativo que resalta su valor cultural, histórico, natural o arqueológico. Esta práctica busca preservar y dar a conocer la importancia y la riqueza de un territorio en particular, permitiendo a visitantes y residentes aprender sobre su historia, cultura y entorno de una manera interactiva y educativa.

Algunos ejemplos de la musealización del territorio incluyen:

- 1) Parques históricos: Estos parques pueden preservar sitios históricos, como antiguos fuertes, asentamientos indígenas, batallas importantes o lugares relacionados con figuras históricas. Los visitantes pueden explorar estos lugares y aprender sobre su significado a través de exhibiciones y señalización informativa.
- 2) Reservas naturales interpretativas: En áreas naturales protegidas, como parques nacionales, se pueden desarrollar senderos interpretativos y centros de visitantes para educar a las personas sobre la ecología local, la flora y fauna, así como la importancia de la conservación.
- 3) Recreaciones de época: Algunos lugares históricos recrean épocas pasadas a través de la reconstrucción de edificios y escenas de la vida cotidiana, lo que permite a los visitantes experimentar cómo era la vida en ese momento.
- 4) Museos al aire libre: Estos museos pueden incluir una variedad de elementos, como esculturas, monumentos, obras de arte y exhibiciones al aire libre que representan la historia, la cultura o la geología de un área específica.
- 5) Rutas turísticas temáticas: En algunas regiones, se crean rutas turísticas temáticas que conectan lugares de interés relacionados con un tema específico, como la arqueología, la gastronomía, la religión o la literatura.

La musealización del territorio puede ayudar a preservar el patrimonio cultural y natural, atraer turismo cultural y educativo, y fomentar la valoración y el respeto por el entorno. Sin embargo, también debe llevarse a cabo de manera sostenible y respetando la integridad de los lugares y recursos naturales para garantizar su conservación a largo plazo.

Las mejoras del patrimonio minero tienen como objetivo crear empleo e ingresos, mitigar la degradación social y cultural que puede ser causada por el cierre de antiguas operaciones mineras y, cuando las condiciones geológicas de las minas lo permitan, en una escala limitada, los centros de investigación y las interpretaciones toman lugar. Está claro que en el marco de la historia se trata de elegir aquellas zonas mejor conservadas en cuanto a su patrimonio y su importancia y más representativas desde el punto de vista geológico y minero (Vargas Sánchez et al., 2009).

En la Zona Minera de Tharsis tenemos gran variedad de estas:

Figura 6: Fuente dedicada al director de las minas D. Alfonso LeBourg y Lanclais



Fondo propio

Figura 7: Paseo de los aromos



Fondo propio

Figura 8: Filón Sur y Pico del Oro



Fuente: Laura Monterde

Figura 9: Galería Sabina



Fondo propio

5. Tipos de actividades y proyecto de actuación

Generalmente una zona minera la podemos establecer como siete grandes áreas de actuación:

- ↳ La explotación minera (a cielo abierto os subterránea)
- ↳ Las instalaciones minero-industriales
- ↳ Las instalaciones auxiliares
- ↳ El poblado minero
- ↳ La demarcación de la zona minera
- ↳ Los yacimientos arqueológicos,
- ↳ Los sistemas de comunicación e infraestructuras

Como ejemplos generalizados de actividades que se pueden llevar a cabo en cada uno de los grupos, podemos poner:

- ↳ Instalaciones cubiertas:
 - Museos o salas de exposiciones temáticas y centro de interpretación
 - Talleres de aprendizaje
 - Sala de proyección de vídeos y charlas temáticas
 - Biblioteca especializada
 - Aseos
- ↳ Instalaciones de exterior
 - Museo de maquinaria minera
 - Escuela Taller de rehabilitación
 - Lugares de paseo y rutas de senderismo
 - Zonas de baño
 - Aparcamientos
- ↳ Poblado minero
 - Su uso como albergues y turismo rural
 - Contraste entre varios tipos de viviendas como reflejo y lectura de distintas calidades de vida dentro de una misma cultura.
- ↳ Territorio
 - Progresión histórica donde se muestran los distintos espacios usados a lo largo de la Historia y su incidencia en el medio natural.

6. Posibles propuestas de líneas de actuación

6.1. Recuperación de edificios simbólicos de la época

Se trataría de recuperar edificaciones tales como:

- ↳ Casa General Manager (posibilidad de transformación en Hotel Rural tipo inglés) (Figura 10)
- ↳ Club Inglés (posibilidad en centro de conferencias) (Figura 11)
- ↳ Cementerio británico (Figura 12)
- ↳ Casas poblano minero de Pueblo Nuevo (como posible oferta de casas rurales)
- ↳ Rehabilitación de la casa de huéspedes y de la Srta. Gray (turismo rural) (Figura 13)
- ↳ Fomento Asociaciones culturales en pro de la historia y patrimonio de Tharsis
- ↳ Rehabilitación de salas temáticas (Figura 14)

Figura 10: Casa del General Manager



Archivo del autor

Figura 11: Edificio del antiguo Club de los Ingleses



Archivo del autor

Figura 12: Cementerio Británico

Archivo del autor

Figura 13: Casa de Huéspedes en barrio Pueblo Nuevo

Archivo del autor

Figura 14: Sala temática de modelos de fundición

Archivo autor

Itinerarios

- ↳ Transformación del tramo ferroviario Tharsis-El Puntal en vía verde
- ↳ Transformación del tramo ferroviario Tharsis-La Zarza en vía verde
- ↳ Adecuación de diversos itinerarios como senderismo
- ↳ Senderos geológico-mineros de interpretación

Elementos industriales,

- ↳ Rehabilitación como punto de observación e interpretación de las zonas de cortas
- ↳ Corta Filón Centro, Sierra Bullones y Filón Sur
- ↳ Preservación y conservación de la galería “Sabina”

Otros elementos

- ↳ Puesta en valor de las diversas excavaciones arqueológicas
- ↳ Establecer y potenciar la Ruta Británica que pueda enlazar con otros puntos similares a lo largo de la provincia (Valverde, Niebla, Huelva y Punta Umbría, etc.).

7. Conclusiones

El éxito de estas iniciativas turísticas se basa en la creciente importancia del sector turístico, que busca la autenticidad y singularidad de los lugares visitados, y por supuesto el patrimonio minero satisface adecuadamente estas necesidades. Por esta razón, se consideró esencial preservar el sitio en su ubicación original, si fuera posible, y permitir visitas, por ejemplo, a una mina real adecuadamente mantenida para que este tipo de esfuerzo tuviera éxito. De manera similar, los parques mineros, son

los más idóneos para mostrar la diversidad de elementos del patrimonio cultural con el fin de mejorar la experiencia turística.

En resumen, el diagnóstico de los recursos turísticos en zonas mineras implica evaluar el patrimonio histórico y cultural, los paisajes naturales, la infraestructura turística, la seguridad y el medio ambiente, la oferta turística y las actividades complementarias, así como desarrollar estrategias efectivas de comunicación y promoción. Este análisis permitirá identificar las fortalezas y oportunidades de la zona minera como destino turístico y diseñar acciones para su desarrollo sostenible.

Como conclusión se podemos decir que la idea de dinamización turística de una zona minera representa una oportunidad única para impulsar el desarrollo económico y preservar el patrimonio industrial. Mediante un enfoque sostenible, la participación comunitaria y la promoción estratégica, es posible crear un destino turístico atractivo y competitivo, generando beneficios tanto para la población local como para los futuros visitantes.

Bibliografía

- Bergeron, L. 2003. “La valorización turística del patrimonio industrial”. En: Estructuras y Paisajes Industriales: proyectos socioculturales y turismo industrial. Gijón, INCUNA, pp. 9-14.
- Capel, H. 1996. “El turismo industrial y el patrimonio histórico de la electricidad”. En *Catalogación del patrimonio Histórico. Actas de las I Jornadas sobre Catalogación del Patrimonio Histórico. Hacia una integración disciplinar. Sevilla 19 al 22 de abril de 1995*, Publicación del Instituto Andaluz del Patrimonio, Sevilla, pp. 170-195.
- “Carta de El Bierzo sobre patrimonio industrial minero en España” <http://www.sedpgym.es>
- Cueto Alonso, G. J. 2010. “El patrimonio industrial como motor de desarrollo económico”, *Patrimonio Cultural de España*, no 3, pp. 159-173.
- Cueto Alonso, G.J. 2016: Nuevos usos turísticos para el patrimonio minero en España. Pasos, vol 14, nº 4, 1013-1026.
- Leno Cerro, F. 1993: Técnicas de evaluación del potencial turístico. MICYT. Madrid.
- Ortiz Mateo, M. 2004. La minería antigua de Riotinto (Huelva). De Re Metallica, nº 3., pp 23-32. Madrid.
- Pérez, J.A. 1998: Las Minas de Huelva en la Antigüedad. Diputación de Huelva. Huelva.
- Pinedo Vara, I. 1962: Piritas de Huelva. Ed. Summa. Barcelona
- Puche Riart, O. 2006. “Patrimonio minero de España: aspectos económicos”. En Rábano, I. y Mata Perelló, J. M. (Eds.). *Patrimonio geológico y minero: su caracterización y puesta en valor*. Instituto Geológico y Minero de España, Madrid, pp. 15-24.
- Romero Macías, E. y Santiago Cumbreñas, A. 2010. “Poblados y explotaciones mineras como fuentes de recursos del turismo rural: el Andévalo Occidental, Huelva (España)”, *Pasos Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, Vol. 8 (4), pp. 583-594.
- Romero Macías, E. 2010. Patrimonio versus turismo: Nuevo yacimiento de creación de empleo en el Andévalo, Huelva. España. *Gestión Turística*, 14, pp 97-120
- Sanz Hernández, A. 2013. “Cierre de minas y patrimonialización. Microrresistencias reivindicativas institucionalizadas”, *Sociología del Trabajo*, nº 77, pp. 7-26.
- Toledano Garrido, N., Fernández-Ortega Jiménez, M. D., & Díaz Montañez, R. (2003). Análisis de las políticas de desarrollo rural en la provincia de Huelva: un estudio comparado de la iniciativa LEADER II, el programa PRODER y el Programa Escuela de Empresas / investigación, Nuria Toledano Garrido; coordinación gráfica y administración, Ma Dolores Fernández-Ortega Jiménez, Rosa Díaz Montañez. Analistas Económicos de Andalucía.
- Valenzuela Rubio, M. Palacios García, A. J. e Hidalgo Giralt, C. 2008. “La valorización turística del patrimonio minero en entornos rurales desfavorecidos: actores y experiencias”, *Cuadernos de Turismo*, nº 22, pp. 231-260.
- Vargas Sánchez, A.; Romero Macías, E.; Porras Bueno, N. y Plaza Mejías, M.ª A. 2009. Dinamización turística de la cuenca minera de Riotinto (Huelva, España). *Visión de Futuro*, año 6, nº 2, vol. 12 <https://www.juntadeandalucia.es/organismos/turismoculturaydeporte.html>, consultado el 02/09/2023 <https://www.ayto-tharsis.es/es/>, consultado el 25/08/2023 <http://garrat-patrimoniominero-industrial.blogspot.com/>, consultado el 17/08/2023 <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2014/130/33>, consultado el 31/08/2023 <https://eiffellab.com/portfolio/colecciones-de-tharsis/>, consultado el 31/08/2023

<https://huelvabuenasnoticias.com/2014/12/06/inaugurada-la-ampliacion-del-museo-minero-de-tharsis/>,
consultado el 14/08/2023
<http://amigosdetharsis.blogspot.com/>, consultado el 26/08/2023
<https://www.facebook.com/acieloabiertomineria/?fref=ts>, consultado el 26/08/2023

Recibido: 03/09/2023
Reenviado: 07/10/2023
Aceptado: 09/11/2023
Sometido a evaluación por pares anónimos